

Pressemitteilung

Mord! Entity führt Agatha Christies „And Then There Were None“ im Pepper Theater auf

München – Anlässlich des 120. Geburtstags von Agatha Christie führt Entity Theatre e.V. ihre berühmte Kriminalgeschichte „And Then There Were None“ in Originalsprache auf. Die Aufführungen finden vom 25. bis 27. November und vom 9. bis 11. Dezember im Pepper Theater statt.

Agatha Christies „And Then There Were None“, das bedeutet: Ein Abend voller Humor, Tragik und Spannung. Zehn Fremde werden von einem Unbekannten auf eine einsame Insel vor der englischen Küste eingeladen. Der Gastgeber erscheint nicht, dafür hat aber ein Mörder seinen Weg auf die Insel gefunden. Bald finden sich die zehn Gäste in einem tödlichen Spiel gegen die Zeit verstrickt. Denn einer nach dem anderen fällt dem Mörder zum Opfer. Die Anspannung nimmt zu und wird zur nackten Angst. Es gilt, den Mörder zu finden und aufzuhalten. Doch jeder hat sein eigenes dunkles Geheimnis.

„Als eine englischsprachige Theatergruppe wollten wir zu Ehren von Agatha Christies 120. Geburtstag dieses besondere Stück auf die Bühne bringen“, sagt Jennifer Mikulla, die Regisseurin des Stücks. „Es ist einfach ihr bestes Kriminalstück überhaupt“.

Die Vorstellungen finden im Pepper Theater im PEP Einkaufszentrum, Thomas-Dehler-Straße 12, 81737 München (U5 Neuperlach Zentrum), statt und beginnen jeweils um 20 Uhr mit einer zusätzlichen Matinée am 27. November um 14 Uhr. Karten kosten 15 Euro bzw. 10 Euro für Schüler und Studenten und können unter 0700 3684 8900 oder per E-Mail an tickets@entitytheatre.com reserviert werden. Weitere Informationen unter www.entitytheatre.com oder www.kulturzentrum.neuperlach.info.

Über Agatha Christie

Agatha Christie (1890-1976), die Mutter von Miss Marple und Hercule Poirot, ist eine der beliebtesten Autoren weltweit. Ihre Bücher wurden in mehr als 45 Sprachen übersetzt. Ihr Werk umfasst unter anderem 76 Kriminalromane, von denen viele in Bühnenstücke umgewandelt wurden. 1943 wurde ihr Buch „And Then There Were None“ im St. James Theater in London uraufgeführt. Bis heute ist es ihr meistverkaufter Roman und eines der meistgedruckten Bücher aller Zeiten.

Über Entity Theatre e.V.

Entity Theatre wurde 1999 von Danny Strike und Alison Sandford gegründet. Nach einer Reihe von Workshops und Proben wurde das erste Stück im Jahr 2001 aufgeführt. 2008 wurde Entity Theatre zum eingetragenen Verein und steht heute für erfolgreiches englischsprachiges Amateurtheater in München.

2004 belegte Entity den zweiten Platz beim Festival of European Anglophone Theatrical Societies (FEATS), dem führenden englischsprachigen Theaterwettbewerb für Amateurtheater in Europa. 2008 erhielt Entity bei FEATS einen Preis für die beste Bühnenpräsentation und eine Nominierung für den besten Schauspieler. 2010 erhielt Entity erneut eine Nominierung für den besten Schauspieler in Bertolt Brechts „Die Ausnahme und die Regel“.

Entity Theatre e.V., Postfach 44 02 30, 80751 München

Entity hat sich dem Workshop-Prinzip verpflichtet, mit dem Ziel, den Teilnehmern Zeit zum Entwickeln und Experimentieren zu geben und ihnen Freude am Schauspiel zu vermitteln. Die neue Workshop-Reihe beginnt im Januar und kann kostenlos besucht werden.

Ihr Kontakt

Silja Wiedeking

info@entitytheatre.com.

www.entitytheatre.com

ENDE