

Pressemitteilung

***Erleben Sie eine bunte Mischung aus Musik und Mord bei „Maskerade“!
Entity Theatre führt Terry Pratchetts Theaterstück im Pepper Theater auf.***

München - Zum Abschluss der Saison 2011 führt Entity Theatre „Maskerade“ auf, basierend auf dem gleichnamigen Buch von Terry Pratchett (Bühnenfassung von Stephen Briggs). Vorstellungen sind am 10.-12. November, 1.-3. Dezember und 8.-10. Dezember im Pepper Theater im PEP Neuperlach.

Agnes wollte zur Oper, um dem Landleben zu entfliehen. Ihr Gesangstalent hat sie dorthin gebracht. Christine hat immer von der Oper geträumt; das Angebot ihres Vaters, jemandem die Beine zu brechen, könnte die Entscheidung über ihre Aufnahme beeinflusst haben. Mr. Bucket freut sich nach seiner Karriere in der Käse-Industrie auf einen ruhigen Lebensabend als neuer Besitzer der Oper, daher ist er ohnehin mit von der Partie. Walter, der Handlanger, gehört schon immer dazu, er ist Teil des Inventars. Somit wäre alles in bester Ordnung, wäre da nicht das Phantom: Der Geist der Oper, der nach und nach das Ensemble ermordet. Und als ob Mord nicht schon schlimm genug wäre, tauchen die Landhexen Nanny Ogg und Granny Weatherwax plötzlich auf, um kurz Hallo zu sagen – „ganz diplomatisch“, ohne sich einzumischen.

Eine Vorschau des Stücks ist ab Ende September unter www.entitytheatre.com verfügbar.

Für eine bunte Mischung aus Musik und Mord in Entity Theatre's erster Fortsetzung „Maskerade“ ist also gesorgt. Erneut treffen wir auf die Hexen von Lancre, die bereits 2007 ihren ersten Bühnenauftritt im sehr erfolgreichen "Wyrd Sisters" hatten.

Die Vorstellungen finden jeweils um 19:30 Uhr im Pepper Theater, Thomas-Dehler-Str. 12, 81737 München statt (U5: Neuperlach Zentrum). Karten kosten 15€ (Schüler und Studenten: 10€). Reservierungen werden unter 0700 3684 8900 entgegengenommen, oder buchen Sie Tickets direkt online unter www.entitytheatre.com.

Weitere Informationen erhalten Sie auch unter www.kulturzentrum-neuperlach.de.

Über Terry Pratchett

Terry Pratchett, ein erfolgreicher britischer Autor, ist vor allem durch seine „Scheibenwelt“-Romane bekannt. Mehrere seiner Romane wurden für die Bühne von Stephen Briggs adaptiert. Bühnenfassungen von Pratchetts Scheibenwelt-Romanen wurden auf allen Kontinenten der Erde aufgeführt (inklusive der Antarktis). Pratchett, Träger zahlreicher Ehrungen sowie von acht Ehrendokortiteln, wurde 1998 mit dem Britischen Verdienstorden ausgezeichnet und 2009 zum Ritter geschlagen. Weitere Informationen über Sir Terry können der Biographie seines Agenten Colin Smythe unter <http://www.colinsmythe.co.uk/terrypages/tpabout.htm> entnommen werden.

Über Entity Theatre e.V.

Entity Theatre wurde 1999 von Danny Strike und Alison Sandford gegründet. Nach einer Reihe von Workshops und Proben wurde das erste Stück im Jahr 2001 aufgeführt. 2008 wurde Entity zum eingetragenen Verein und steht heute für erfolgreiches englischsprachiges Theater in München.

2004 belegte Entity mit einer Aufführung von „Games“ von James Saunders den zweiten Platz beim Festival of European Anglophone Theatrical Societies (FEATS). 2008 erhielt Entity bei FEATS mit der Inszenierung von Tanika Guptas Hörspiel „The Parting“ einen Preis für die beste Bühnenpräsentation.

Nach den Aufführungen beginnt die nächste Reihe der Entity Schauspiel-Workshops. Diese stehen allen Interessenten offen, die gute Englischkenntnisse mitbringen können; der Eintritt ist kostenlos.

Über die Workshops gibt es demnächst mehr auf unserer Website www.entitytheatre.com. Ansprechpartner erreichen Sie unter info@entitytheatre.com.

ENDE